



“La Guitarra en el Jazz”

PROFESOR: XIMO TÉBAR

DEL 19 AL 21 DE JULIO, 2.010.

Sipnosis:

- La función de la guitarra como instrumento solista y de acompañamiento.
- Conceptos de improvisación y acompañamiento en diferentes estilos y contextos (jazz clásico, contemporáneo, bossa nova, blues, big band, modal, etc.).
- Tratamiento para interpretar repertorio a guitarra sola.
- Formulas de estudio.

PROGRAMA

- Nivel 1
- El blues mayor y menor (básico)
 - Armonía, lectura y formas
 - Improvisación (pentatónicas)
- Nivel 2
- El blues jazzy, Acid Jazz, Bossa Nova y Jazz
 - Armonía Estándar, lectura y análisis (educación del oído)
 - Ritmos (acompañamiento, formas y estilos)
 - Improvisación (Escalas, arpeggios y pentatónicas)
- Nivel 3
- Interpretación y lenguaje musical de estilos
 - Armonía avanzada
 - Composición y Arreglos (rearmonización)
 - Improvisación, transcripciones, análisis, etc.
 - Trabajo con ordenador

ALUMNOS ACTIVOS:

- ASISTENCIA GRATUITA a los espectáculos programados en el Teatro Axerquía, Teatro Cómico Principal y Sala Orive.
- 50% descuento para GRAN TEATRO

El nivel a impartir se establecerá una vez se conozca, a través de una pequeña prueba o toma de contacto, el nivel aproximado del alumnado asistente

Lugar: Palacio de Congresos y Exposiciones de Córdoba

C/ Torrijos, nº 10

Horas: 9

Plazas: 15

Nivel: MEDIO/ALTO.

Horario: de 11'00 a 14'00 h.

Precio: 175 EUROS.

Precio oyentes: 55 EUROS



"The Guitar in Jazz"

Teacher: XIMO TÉBAR

From July 19 to 21, 2010

Synopsis:

- The role of the guitar as a solo instrument and accompanying.
- Concepts of improvisation and accompaniment in different styles and contexts (classical jazz and contemporary, bossa nova, blues, big band, modal, etc...)
- Treatment to play solo guitar repertoire.
- Formulas Study.

AGENDA:

Level 1

- The major and minor blues (basic)
- Harmony, reading and forms
- Improvisation (pentatonic)

Level 2

- The jazzy blues, Acid Jazz, Bossa Nova and Jazz
- Harmony Standard, reading and analysis (ear training)
- Rhythms (accompaniments, shapes and styles)
- Improvisation (scales, arpeggios and pentatonic)

Level 3

- Interpretation and musical language styles
- Advanced Harmony
- Composition and Arrangement (reharmonization)
- Improvisation, transcripts, analysis, etc.
- Work with computer.

The level of teaching will be established once known, through a small test or touchdown, the approximate level of the student assistant.

**Venue: Palacio de Congresos y Exposiciones de Córdoba
(Palace of Congresses and Exhibitions of Cordoba)**

Address: Calle Torrijos, n ° 10

Hours: 9

Places: 15

Level: MEDIUM/HIGH.

Timetable: 11'00 to 14'00 h.

Price: 175 EUROS.

Listeners Price: 55 EUROS

ACTIVE STUDENTS:

- **FREE SERVICE shows scheduled at the Teatro Axerquía, Teatro Cómico Principal y Sala Orive.**
- **50% discount GRAN TEATRO.**