



“Técnica vocal del cante flamenco”

PROFESOR: CALIXTO SÁNCHEZ

DEL 12 AL 15 DE JULIO, 2.010.

- Para los neoprofesionales
 - a) Higiene de la voz.
 - b) Fisiología de la voz.
 - c) Técnica vocal:
 - Respiración.
 - Vocalización.
 - Ejercicios.
- Cante
 - a) Dificultad musical de los cantes.
 - b) Sin acompañamiento.
 - c) Libres (acompañados de guitarra).
 - d) Cantes a compás.
- Compases (escala andaluza).
 - a) De amalgama.
 - b) Binarios.
 - c) Compás $\frac{3}{4}$.
- El texto (la copla).
 - a) Tipos de coplas.
 - b) Terminaciones vocales.
 - c) Elección de coplas.
- Aroma de los cantes.
 - a) Alegres, trágicos, amorosos, de trabajos, etc.
- Para aficionados que quieren aprender algunos cantes básicos.
 - Fandangos de Huelva, de Lucena, sevillanas, peteneras.

ALUMNOS ACTIVOS:
- ASISTENCIA GRATUITA a los espectáculos programados en el Teatro Axerquía, Teatro Cómico Principal y Sala Orive.
- 50% descuento para GRAN TEATRO

**Lugar: Palacio de Congresos y Exposiciones de Córdoba
C/ Torrijos, nº 10**

Horas: 12

Plazas: 15

Nivel: INICIACIÓN/MEDIO/ALTO.

Horario: de 10'00 a 13'00 h.

Precio: 175 EUROS.

Precio oyentes: 55 EUROS