



## **FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA 2010**

**30 ANIVERSARIO**

**(DEL 6 AL 25 DE JULIO)**

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

**INSTITUTO MUNICIPAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
GRAN TEATRO DE CÓRDOBA**



## **1.- JORNADAS DE ESTUDIO SOBRE HISTORIA DE LA GUITARRA** **NOMBRES PROPIOS DE LA GUITARRA IX** **(del 7 al 10 de julio)**

Desde el año 2002, el Festival de Córdoba viene dedicando sus Jornadas de Estudio a nombres propios de la Guitarra. Desde entonces, se han celebrado con gran éxito las actividades programadas en torno a Francisco Tárrega (2002), Andrés Segovia (2003), Paco de Lucía (2004), Leo Brouwer (2005) Manolo Sanlúcar (2006), Antonio de Torres (2007), Julian Bream (2008) y Joaquín Rodrigo (2009).

En 2010 el Festival abre una nueva vía en este apartado, dedicando sus Jornadas de estudio al compositor inglés y guitarrista de jazz fusión **John McLaughlin**, de quien se ha dicho que es uno de los músicos más grandes y más importantes de nuestros tiempos. La participación de tres conferenciantes especializados conformarán parte del programa de estas Jornadas, que serán inauguradas con una conferencia pronunciada por **Leo Brouwer**.

### **Programa:**

#### **Conferencias de :**

- LEO BROUWER (7 de julio): "John McLaughlin: una guitarra inteligente"
- WALTER KOLOSKY (8 de julio): "Sigue a tu Corazón. La música de John McLaughlin como líder (1969- 2010)"
- MARCO ANDERSON (9 de julio): "Estudio de la composición polirrítmica y la influencia del sistema Konokol en la música de John McLaughlin"

**Mesa Redonda** (10 de julio), con la participación de:

Leo Brouwer, Walter Kolosky y Marco Anderson. Modera: Raúl Mannola

Sala Orive

19'30 h.

Entrada libre



## 2.- EXPOSICIONES:

- *UNA APROXIMACIÓN VISUAL A LA GUITARRA*

*Una aproximación visual a la guitarra* es un proyecto fotográfico creado por el Gran Teatro para el Festival de la Guitarra que vio la luz por primera vez en 1992. A través de esta iniciativa se ha logrado construir una de las mejores colecciones fotográficas de España. Fotografía y Guitarra se fusionan en un delicado equilibrio artístico en el que la luz y el sonido recorren un mismo camino.

Esta colección tiene dos características esenciales que la distinguen de las demás: su singularidad, ya que no existe otra en todo el mundo dedicada a este instrumento universal; y su representatividad cultural, por la presencia natural que la guitarra tiene en la cultura de la mayoría de los países de la tierra, lo que facilita su comprensión visual a un mayor número de personas.

En cada edición son convocados cuatro fotógrafos para realizar por encargo un trabajo sobre la guitarra, y con absoluta libertad, cada uno decide las obras que han de pasar a la colección y que son expuestas en el Festival de Córdoba, acompañadas de un libro catálogo .

El proyecto, tras algunos años ausente, fue recuperado en el 2006. Vuelve fiel a su cita bienal en este 2010 con la visión en torno al mundo de la guitarra de las fotógrafas **Rosa Muñoz, Concha Adán, Cristina Quicler y Catherine McIntyre**. La adquisición de sus obras pasará a engrosar el fondo de fotografías propiedad del Festival, que cuenta ya con un total de 127 trabajos de autores de máximo prestigio internacional como **Tony Catani, Oswaldo Cipriani, Rafael Navarro, Juan Vacas, Franco Fontana, Ciuco Gutiérrez, Isabel Muñoz, Lucien Clerge, Antonio Covarsí, Gabriel Cualladó, Alessandro Bavari, Carlos Pérez Siquier, Jorge Rueda, Julio Álvarez Yagüe, Bernard Plossu, Josep Vicent Monzó** y de los fotógrafos cordobeses **Manuel Ángel Jiménez, José Carlos Nieves, Lola Araque y Tete Álvarez**.

**Fechas:** del 1 al 25 de julio

**Horarios:**

- de lunes a viernes, de 10 a 14. y de 19 a 21 h. (durante los días de celebración de las Jornadas de Estudio y conciertos permanecerá cerrada en horario de tarde)
- Sábados y domingos: de 10 a 14 h.

**Lugar:** Sala Orive

# FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CORDOBA



**ROSA MUÑOZ**

Madrid, 1963

Desde que Rosa inició su andadura fotográfica ha realizado un gran número de trabajos que la han situado en unos altos niveles de calidad y reconocimiento.

Eso ha llevado a la artista a colaborar asiduamente con revistas y publicaciones de prestigio tanto en España como en otros países.

**Ultimas exposiciones individuales:**

- 2009** Espacio del Río Caballerizas (Murcia)
- 2008** Centro Andaluz de Fotografía (Almería)
- 2008** Foto.Encuentros (Murcia)
- 2007** Ayuntamiento Alcobendas. Bulevar Salvador Allende
- 2007** Antonio Barnola. Barcelona
- 2006** Chesea Galleria (Miami)
- 2006** Castillo de Santa Catalina. (Cádiz)
- 2006** Ayuntamiento de Alcorcón. Centro Municipal de las Artes
- 2006** Galería Bacecos. (Vigo)
- 2005** Galería Argenta, Valencia (Vigo)
- 2005** Galleria Full-Art Sevilla
- 2005** Galleria Astarté Madrid
- 2004** ESTAMPA
- 2000** Galería SPECTRUM
- 1999** PHOTOESPAÑA-99 Digital foto
- 1997** ARCO-97 Stand Galería RAY GUM, Valencia
- 1997** Sala JUANA FRANCÉS, Ayuntamiento de Zaragoza
- 1997** Centro Cultural CAN BASTÉ, Barcelona
- 1996** ARCO-96 Stand Galería RAY GUN, Valencia
- 1996** Galería TIEMPOS MODERNOS, Madrid

Tiene obras adquiridas por el Centre National D'Art Georges Pompidou, Comunidad de Madrid, Caisse des Depost de Consignations (Francia), Aduana (Diputación de Cádiz), Colección Conca, Colección Feriarte (Santander), Colección Estampa, Fundación El Monte (Sevilla)....

30  
**FESTIVAL DE  
LA GUITARRA  
DE CORDOBA**



**CATHERINE McINTYRE**

Reside en Angus, al noroeste de Escocia, donde trabaja en ilustración y diseño gráfico por ordenador.

Realizó estudios de Ilustración en el Colegio de Arte "Jordanstone" de Duncan, obteniendo la licenciatura en Diseño (Honoris Causa) en 1993 y el Master de Diseño en 1994.

El desnudo es un símbolo natural de la imposición-desnuda de sentimientos más íntimos, y ha sido una metáfora constante en su trabajo se ha convertido en su obra en un símbolo de veracidad.

Libro como autora: Deliquescense

Libro como co-autora: New Master of Photoshop

Ha realizado numerosas Ilustraciones para las revistas Pride, New Scientist, Scientific American, Femme actuelle, hors-série horoscope, Nursing times

Trabaja para las editoriales Watson Gupthill, Bridgewater, Book Company, Dorling Kindersley; Godsfield Press, Eddison Sadd, Oxford University Press y Melrose Books.

# 30 FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CORDOBA



Foto: Juan Vacas

**CONCHA ADÁN (fa Danzur)**

Córdoba, 1972

Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de Santa Isabel de Hungría, Sevilla, con la especialidad de Diseño y Grabado en 1995, habiendo obtenido Matrícula de Honor por su trabajo en Fotografía Creativa.

## **Exposiciones**

2004. Exposición colectiva de la IV Bienal de Artes Plásticas de la Fundación "Rafael Botí". Córdoba

2003. "Todos somos diferentes". Fundación de Derechos Civiles. Casa de América. Madrid.

2002. Presentación de la serie "Del aparecer progresivo de la imagen" en Galería Arte 21, Art Expo, Barcelona.

2000. Exposición individual retrospectiva. Galería Agfoval. Valencia.

1999. Exposición individual "Sabor a color", Sala Cobalto. VII Bienal Internacional de Fotografía de Córdoba.

1999. Exposición individual "fa Danzur - autorretratos". Foto Galería UFCA. Algeciras.

1998. Exposición individual "Finis Africae". Baluarte de la Candelaria, dentro del Festival de Cine del Atlántico "Alcances", Cádiz.

1996. Exposición individual "fa Danzur", en el Palacio de la Merced, Diputación de Córdoba.

## **Varios**

2003. Adquisición de la obra "What they left to us" en la IV Bienal de Artes Plásticas de la Fundación "Rafael Botí". Córdoba.

2001. Beca de creación plástica de la Fundación "Rafael Botí". Diputación de Córdoba

2000. Obra adquirida en la 2ª Bolsa de Compra de Arte Contemporáneo "Rafael Botí". Diputación de Córdoba.

1998. Premio Andaluz de Fotografía Joven. Junta de Andalucía. Exposición itinerante.

# 30 FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CORDOBA



**CRISTINA QUICLER**

Castellón de la Plana, 1972

Vive hasta los dieciséis años en Vigo y se trasladada a Sevilla donde estudia Imagen y Sonido en la especialidad de realización.

Desde 1996 se dedica a la fotografía de prensa trabajando para la Agencia Internacional Associated Press durante varios años y de ahí salta a la Agencia Internacional France Presse para la cual trabaja actualmente. A través de esta agencia sus fotos se han publicado en multitud de periódicos como Sevilla Información, Chicago Tribune, Ojo Público, etc. y es colaboradota habitual de El País, ABC de Sevilla, Getty Images, y lavozdigital.es

Realizó el reportaje del Salón Internacional de Flamenco Fashion de Sevilla (SIMOF'09) para AFP PHOTO.

Ha formado con otras dos fotógrafas la agencia "DADÁ Imagen, productora fotográfica de Sevilla", para encargos de fotografía de prensa, moda, publicidad, espectáculos, naturaleza y deportes.



- Exposición Fotográfica de al aire libre conmemorativa **30 Aniversario**

Lugar: Bulevar del Gran Capitán

Fechas: del 1 al 30 de julio



### 3.- Publicaciones:

- **Nombres Propios de la Guitarra, Volumen VIII: “Joaquín Rodrigo”** (Recoge las conferencias de Javier Suárez-Pajares, Josep M<sup>a</sup> Mangado, Leopoldo Neri y Julio Gimeno)
- **Catálogo de la Exposición “Una Aproximación Visual a la Guitarra”**

### 4.- Presentaciones:

- **Nombres Propios de la Guitarra, Volúmen VIII “JOAQUÍN RODRIGO”:** 21 de julio. Lugar, por determinar
- **Otras presentaciones** de publicaciones trabajos o proyectos ajenos de interés para los especialistas, aficionados o interesados en el amplio mundo de la guitarra:
  - Presentación del **Concierto “Aleluya por Córdoba”** y del CD **“Rondas, refranes y Trabalenguas. Obra integral para coro de Leo Brouwer”**, con la presencia de Leo Brouwer. 8 de julio, 10’30 h. Posada del Potro
  - Presentación de la **colección de partituras Nueva biblioteca de música para guitarra Regino Sáinz de la Maza y Obra para guitarra de Joaquín Turina**. 19 de julio, 12 horas. Palacio de Congresos y Exposiciones (Sala Romero de Torres).
  - **Presentación prototipo de Guitarras Ramírez**. 20 de julio. Sala Romero de Torres del Palacio de Congresos y exposiciones. de 10 a 14’30 h.